# IMPULSO

REVISTA MENSUAL 20 ctvos. JULIO DE 1928

## EL MONSTRUO



**Fascismo, Imperialismo, Guerra, Miseria, Explotación: Garras distintas de la misma Bestia: el Capital. Solamente el esfuerzo solidario de las víctimas, unidas por la acción revolucionaria, logrará salvarlas de la esclavitud.**

# ¡FÈ!

La fé mueve las montañas, dice el Corán. Y es cierto, porque el hombre de fé está inmunizado contra el desaliento y no hay empresa imposible para aquél que cree verdaderamente en ella.

El mundo ansía la fé como el agua el sediento. Por todas partes, en todos los rincones de la Tierra, hay muchedumbres de seres doloridos, de voluntades desorientadas y vacilantes, que aguardan al animador que ha de traerles el soplo ardiente de la fé.

Y los que la llevan en el alma van, por instinto y por necesidad, hacia la multitud: a diluirse en ella; a infundirle sus esperanzas; a abrasarla con su fé, para multiplicar así la raza de los animadores y realizadores.

El hombre de fé jamás se aisla. Al contrario. Es un combatiente. Ama la lucha, goza en la lucha, se agiganta con la lucha. Como el petrel, necesita el fragor de la tormenta para templar sus fuerzas y acrecentarlas.

A veces cae aplastado por su propia obra. Muere corporalmente. Pero su idea se espande en el espíritu de los discípulos que aumentan con el sacrificio.

Y así el hombre de fé se siente inmortal y triunfa siempre. Siempre, siempre!

Por eso no hay en el mundo cosa más grande que sembrar la fé. La fé en la Libertad que vendrá como premio del dolor y del esfuerzo. La fé en el Mañana justiciero y bueno. La fé en la realización de todas las esperanzas alegres e ingenuas que palpitan hondamente en el corazón del pueblo.

¡Sembrar la fé! Tambien nosotros sentimos esa necesidad, y por ella, lanzamos a la calle esta pequeña revista. Con fé batalladora llenamos sus páginas, hombres de fé, compañeros nuestros, la esparcieron y la difundieron por ahí, y, desde lejos, de muchos sitios, otros Hombres de fé, optimistas y sanos, como nosotros. nos enviaron su saludo augural y la promesa de su ayuda.

Ahora nos sentimos más fuertes que nunca.

¿Que importa que los que nada hacen ni son capaces de hacer, miren por arriba del hombro nuestra obra? ¿Que importa que los críticos negativos, los eternos Narcisos, enamorados de sí mismos, nos contemplen despreciativos desde sus torrecitas de márfil, cómodo refugio de la cobardía y del egoismo? ¿Que importa que Sancho Panza nos llame a la reflexión y a la sensatez? ¿Que importa?

Vosotros, nobles retoños de nuestro común padre Dn. Quijote, estáis con nosotros y, desde el pié de la estatua recien empezada, informe e imperfecta aún, os tendemos la mano, llena de barro creador, para deciros:

—Adelante, hermanos!

AÑO I PUNTA ALTA - BAHIA BLANCA, JULIO DE 1928 Nº. 2

Número suelto 0.20 $
Semestre ..... 1.20 »

# IMPULSO

Revista mensual

EDITADA POR EL CENTRO "LIBERTAD"
AGRUPACIÓN CONTRA EL FASCISMO Y EL IMPERIALISMO

## APUNTES

### Patria y Orden

La banda de foragidos que Tartarín Carlès tiene destacados en General Pico (Pampa) organizó dias atrás un asalto cinematográfico a la municipalidad del pueblo.

Provistos de escaleras y armados de carabinas y revolveres, los *escruchantes* de la Liga se subieron a los techos de las casas vecinas a la municipalidad, donde quisieron penetrar por las ventanas. Fracasado el intento la empren dieron a balazos con el edificio comunal.

Hace unos meses Tartarín Carlés recomendaba a sus brigadas que organizarán cursos de.. Instrucción Cívica, para que los extranjeros conocieran la forma en que se gobernaba este pais.

Carlés puede estar satisfecho de sus discipulos. Los brigantes de Pico han cumplido admirablemente la consigna... Violaciòn de domicilio, escalamiento, asalto a mano armada, disparos...

He ahí una hermosa lección de civismo pràctico que los buenos piquenses o piquinos difícilmente olvidarán.

### Amundsen

Hasta el momento de escribir estos renglones nada se sabe aún de la suerte de este heróico explorador que, según todo lo hace presumir, ha debido perecer entre los hielos, donde se encaneció su noble cabeza de hombre de ciencia y a donde ahora lo habia llevado el generoso deseo de salvar la vida del mismo hombre que hace un año apenas intentó restar méritos a la obra de Amundsen al frente del viaje afortunado del dirigible "Norge".

Ojala que las presunciones pesimistas no se cumplan y que no se haya cumplido el deseo del viejo explorador que anhelaba morir entre los hielos polares

### Por la Paz

Asegúrase que, Frank Kellog, el tristemente célebre ministro yankee, es uno de los candidatos que se perfila con más probabilidades para obtener el premio Nobel de la paz Con su correspondiente nota grafica, así nos lo anuncia una revista de la Capital Federal

No ha sido suficiente que se atropellara la autonomía y libertades de Nicaragua como un insulto del derecho del más fuerte y del màs rico, para que, se llegue al extremo de querer colgarle condecoraciones y conferirle honores al principal agente del imperialismo norteamericano: el ministro Kellog. No ha sido suficiente todo ello: los atropellos en el orden institucional y económico y aún nos salen con que merece el premio Nobel de la paz!! Son cosas que únicamente suceden en yankilandia. Que suceden en la tierra donde cada uno, hasta el más piojoso, tiene su auto Ford aunque se muera de hambre y donde para escarnio y como un escupitajo a toda la humanidad, funciona en pleno siglo XX de civilización porcina, la tétrica silla de la muerte, en el presidio del Sing Sing!!

Y, si a Kellog se le concede el premio de la paz, yo reclamo, en nombre de la más casta virtud, un lugar al lado del Santo Padre en el vaticano, para un representante de los dueños de prostibulos de todo el mundo!

Y, sinó, que hagan comparaciones...

### Un cura anticlerical

El gobierno dictatorial de S M. Católica Apostólica Romana, don Alfonso de Borbón (a) Narigueta Mal Oliente,

reunido en solemne sesión extraordinaria acordó por unanimidad imponer una multa de dos mil pesetas al cura párroco de Torrelodones.

¿Motivos? Según "La Prensa" del 1° de Julio, de donde sacamos la noticia, el tal cura, junto con el sacristan, el organista, el médico y el boticario del pueblo, cantó dentro de la iglesia y a grito pelado la Marsellesa...!

Decididamente el espíritu de Satán anda suelto por el mundo, y, el día menos pensado, veremos al papa vociferando en las esquinas, haciendo propaganda comunista y anticlerical, y a las monjas ofreciendo al Padre Eterno, en vez de misas, números de bataclán, al compás de los shimmys mas movidos.

De ahí a convertir en cielo a la tierra, no hay más que un paso..!

Y entonces si que se va a propagar la religión y va dar gusto el ir a la iglesia.

---

## Don Primo y su novia

Los diarios, en España y aquí, hablaron hasta el cansancio, de los amores de Primo. Dijeron tambien que a Primo de Rivera, que tiene sometida a la España de Alfonso el Imbécil y su imbécil descendencia, su novia, una tal señorita de apellido Castellanos, le resultaba "falluta",

La tal novia del mandón español aprovechaba los datos oficiales que su novio le pasaba, para especular en la bolsa a costa de las finanzas del estado. Es decir, los que administran el consejo tiránico que se ha adueñado de la península.

Si la ingenua novia de....45 años engañaba así al pichoncito del novio, ¿qué sería una vez casados?. Los diarios tendrían que anunciar muy pronto esta nueva noticia: que al Marqués de Estella, no habría sombrero ni en Madrid ni en todo el reino, que le quedara a medida a causa de no se que prominencias nacidas sobre la frente....

---

## De la Horca a la Hostia

(Telegrama de un diario)

*LA HABANA.—El verdugo oficial, Francisco Romeo, que ha ejecutado hasta ahora a 20 condenados a la pena de muerte, se propone hacerse sacerdote.*

Leyendo, este telegrama nos parece una paradoja. Y, sin embargo, no deja de ser una metáfora. Una fina metáfora.

De verdugo a sacerdote. Total, ¿que? Entre uno y otro no hay diferencias que rayen. La horca, bajo el tutelaje de la cruz y de la hostia, los une para un mismo fín en la sociedad burguesa y criminal.

Francisco Romeo, seguirá siendo como sacerdote, tan buen criminal como lo fuera de verdugo. Y estará cómodo.

Y en cada confesión, con la barriga repleta al estilo de los frailes, pondrá toda la perversidad de su alma como cuando aplicaba el dogal al cuello de los condenados, allá, en sus buenos tiempos de ejecutor de la venganza criminal de los hombres: como verdugo.

Y un ¡amén! epilogará la diaria misión de su nueva profesión.

Siglo XX de civilización carnívora, ¡¡que bién vamos!!




# DEL INFIERNO FASCISTA

### Nitti acusa....

Este conocido político italiano, hoy, como tantos otros, en el destierro ha publicado en París un extenso manifiesto, lleno de acusaciones concretas contra el régimen fascista. Por falta de espacio solamente publicamos los párrafos que siguen:

"El actual gobierno — dice el ex ministro, — después de insultar al "cuerpo putrefacto de la libertad" y de proclamar la negación de todos los principios contenidos en la declaración de los derechos del hombre de 1789, aniquiló hasta los derechos políticos locales, que el mismo zar de Rusia respetó siempre. El pueblo italiano ya no puede ni siquiera elegir a sus representantes en las administraciones locales. Estos son designados por el gobierno, es decir, en realidad, por el partido detentador del poder".

El señor Nitti se ocupa luego de la educación que actualmente se imparte en Italia a los niños de ambos sexos. Claro está que la base de esa educación es el culto de la violencia. Organizaciones verdaderamente monstruosas, como la "Balilla" para los varones, y la "Piccole italiane", para las niñas, persiguen una verdadera corrupción de la juventud.

"Jóvenes irresponsables, y aun niñas, están armados para defensa del régimen. En las calles de las ciudades de Italia vense niños de ambos sexos marchar en formación militar con el fusil al hombro. Se les enseñan principios de violencia, diariamente oyen justificaciones de la guerra, y se inculca el odio en sus jóvenes corazones. Se les enseña que Italia debería ser un imperio, y que para eso será necesario que vaya a la guerra. Todos aquellos que, como nosotros. anhelan la paz y se oponen a la guerra son cubiertos de ignominia como enemigos".

Para terminar este breve analisis del manifiesto del señor Nitti, transcribimos este párrafo referente al régimen de opresión que impera en todas las esferas del país:

"Seis milicias especiales, pagadas por el gobierno, se hallan al servicio de la minoría gobernante; todo está sometido a su vigilancia; el correo, los ferrocarriles, los puertos, las plazas públicas. Fué suprimida la libertad de las actividades profe-

sionales; desapareció la independencia de los jueces; hay tribunales especiales, compuesto, no ya por jueces, sino por miembros del partido fascista, que juzgan y condenan a sus opositores (sin medios de defensa), y los deportan casi siempre sin haberlo sometido siquiera a un interrogatorio. Es imposible abandonar a Italia sin autorización del gobierno. Los productores de todas las categorías, se ven obligados a integrar las corporaciones. Italia se ha transformado en una inmensa prisión, en la que no hay alegría ni vida, y donde, a pesar de las falsas informaciones difundidas por agentes especiales en todos los países de Europa y de América, la pobreza se hacen cada día mas insoportable. Miles de honrados ciudadanos que no pueden lograr el permiso para salir de Italia, deben someterse a toda clase de humillaciones. El crímen político y los procedimientos de tortura son honrados como en los peores períodos de la Edad Media".

---

## Sobre la bomba de Milán

---

En Milán los odios entre los fascistas han llegado a un estado de desesperación. Los secuaces del jefe fascista Giampaoli odian a muerte al podestá fascista Belloni, y a su vez son ferozmente odiados por los secuaces fascistas de Maggi, desalojado de su puesto hace un tiempo. Que estos odios entre fascistas sean causa del atentado no puede descartarse, pues entre los arrestados hay también fascistas.

«Il Risveglio» de Ginebra dice que es un atentado borgiano, urdido por Mussolini mismo, el cual puede haberse propuesto imitar a César Borgia, con el fin de eliminar o comprometer al rey. Hay algo que avalora esta hipótesis: que no se ha logrado descubrir a los autores. Pues con los medios poderosos de que disponen la policía oficial y la fascista, difícilmente puede comprenderse como uno o mas autores hayan podido desaparecer de modo tan completo.

Mientras, hay un buen número de opositores que han caído en manos del fascismo y no sería extraño, que aunque inocentes, fueran a engrosar la larga lista de los martires.

Entre los detenidos en relación (no se comprende por qué) con el proceso de Milán, está también la compañera de Malatesta, que reside con éste en Roma, Elena Mereli. Fué detenida inmediatamente después del atentado, y se creía que había sido puesta en libertad, como han sido libertados otros. Pero no. Hasta hoy, a mediados de mayo, está en la cárcel, en Roma, por indicación de la policía milanesa. Tal vez se imputa a nuestra compañera sus pasadas relaciones, cuando estaba en Milán, hace seis o siete años, con los anarquistas de aquella ciudad. Pero es demasiado poco. Por eso se va extendiendo la sospecha de que esa medida no es más que una forma de persecución más áspera contra Enrico Malatesta, a quien se quiere reducir a la desesperación, privándole hasta el último consuelo que tenía en el ambiente familiar. En efecto también su hija adoptiva, una muchacha que no se ha ocupado nunca de política, es perseguida y llamada con frecuencia a la prefectura; y se

continúa molestando a quien se acerca, aunque sea solo ocasionalmente, a Malatesta. Un obrero que, hace poco, se atrevió a saludarlo por la calle, ha sido detenido por este delito; y dos amigos, padre e hijo, que se atrevieron a visitarlo, también fueron detenidos hace unos días; el el primero ha sido enviado al confinamiento, el otro sometido a la "ammonizione".

El viejo amigo de Malatesta, el conocido Saverio Merlino, que aun no siendo anarquista desde hace decenas de años ha quedado siempre con el corazón próximo a los anarquistas y no les ha negado nunca el auxilio de su actividad profesional, a pesar de ser abogado y juriconsulto de fama universal, respetado por todos, de edad mas avanzada aun que Malatesta, ha sido excluído del foro de los abogados, y no puede volver a ejercer su profesión. Es probablemente esta también la última venganza monárquico fascista que se desahoga contra el ilustre defensor de Gaetano Bresci.

Este último hecho se encuadra en las persecuciones iniciadas también contra los los intelectuales independientes. Hay, en el mundo científico, literario y filosófico italiano, elementos que han vivido siempre alejados de la política militante, que no pertenecen a ningún partido, consagrados a sus ocupaciones intelectuales, como suele decirse por encima de la pelea, pero que tienen una dignidad de carácter, un espíritu de autonomía personal y de pensamiento que les hace aborrecer toda adulación a los vencedores: espinazos rectos, en suma. Salían aún con su colaboración, algunas revistas de cultura, que se ocupaban de argumentos enteramente extraños a la política, linguísticos, históricos, arqueológicos, filosóficos, etc. El fascismo veía todo eso como el humo en los ojos; y el atentado (que tiene tanta relación con aquel mundo como con el mundo de la luna) le ha dado la ocasión para desembarazarse de él. Han sido detenidos así, algunos conocidos intelectuales, como Caramella, Basso, Luzzato, etc., sin la más mínima razón o pretexto—y no se sabe siquiera lo que se hará con ellos.

---

## Mas bellezas fascistas

Por ser comunistas y opositores a Mussolini, el "tribunal especial" bajo las órdenes del supremo consejo facista ha condenado al joven comunista Guido Sola a 24 años de presidio; a Terraccini 22 años de reclusión; Gramsci, Scocciamarro y Raveda a 20 años; Aladino Ridolotti a 18 años; Domenico Marchioro. Iginio Borín y Ezio Riboldi a 17 años. Siguen a esta lista Ferragni con 16 años y Nicola, Tetamanti, Flecchia, Enrico Ferrari, Gidoni y Stefanini, con 15 años. También le tocó a una jóven obrera, Annita Fusterla con 9 años.

En total 277 años, 11 meses y 5 días de reclusión. Por si esto fuera poco, se les multa en 112.800 liras. Así lo publicó la Prensa.

¡Qué buenos jueces tiene el fascismo! ¡Verdugos!

---

## Por los dominios del chulo P. de Rivera

Hay muchos síntomas de malestar y de descontento en la clase trabajadora de España. La dictadura, fiel a su orígen plutocrático, ha favorecido el desarrollo del capital financiero, en grave perjuicio del trabajo industrial. Abundan ahora los prestamistas, los jugadores de Bolsa, los usureros que ofrecen dinero a gobernantes e industriales extranjeros.

Mientras aumenta la desocupación y se paralizan las industrias locales, el capital financiero crece en forma asombrosa. Se deriva de ese fenóme-

no el hambre, la miseria y el pauperismo. ¿Puede vivir un pueblo del interés que le producen a los banqueros los millones destinados a favorecer el desarrollo del proceso industrial de otros países? El capital español es por excelencia parasitario: capital de rentistas y de prestamistas. Y así se explica que su aumento redunde en perjuicio de la clase trabajadora, cada vez más reducida por la crisis de trabajo a condiciones miserables.

Hay abundancia de dinero. ¿Explica ese fenómeno el recrudecimiento de la crisis de trabajo? La industria hullera está en quiebra, y todo el proceso industrial está detenido, mientras que los bandidos operan sobre el mercado de valores y los prestamistas ofrecen en el exterior el sobrante de capitales parasitarios,

El contraste entre la riqueza acumulada en pocas manos y la miseria que azota al pueblo español no puede ser más violento. Y es de ese contraste de donde surgirá el movimiento revolucionario que dará al traste con la dictadura. Lo que no pueden hacer los políticos adversarios de Primo de Rivera, lo hará el proletariado en el momento en que se le agote la paciencia y comprenda que en sí mismo está la solución de todos los problemas que afectan sus intereses.

¡Ah si los dictadores pudieran convertir a los trabajadores en máquinas, que fácil les sería la solución de sus problemas de gobierno.

---

## Los imperialistas del Norte

---

Llegó a Nicaragua el general Mc Coy, norteamericano, quien lleva la misión de presidir las elecciones nicaragüenses. Llega acompañado de diecisiete oficiales, lo que quiere decir que los imperialistas norteamericanos harán triunfar a toda costa su candidato. Así respetan los dictadores e imperialistas la libertad de los pueblos. Quien asesinó a Sacco y Vanzetti no puede tener escrúpulos en esclavizar a todo un pais. Es la tiranía del dolar.

---

## Sandino lucha por la libertad de Nicaragua

---

"TEGUCIGALPA, 17—Llegó hoy a esta capital D. Esteban Pavlevitch, representante de las asociaciones radicales de Méjico, después de haber estado en el cuartel general de Sandino, donde permaneció quince días, separándose del jefe revolucionario el jueves pasado,

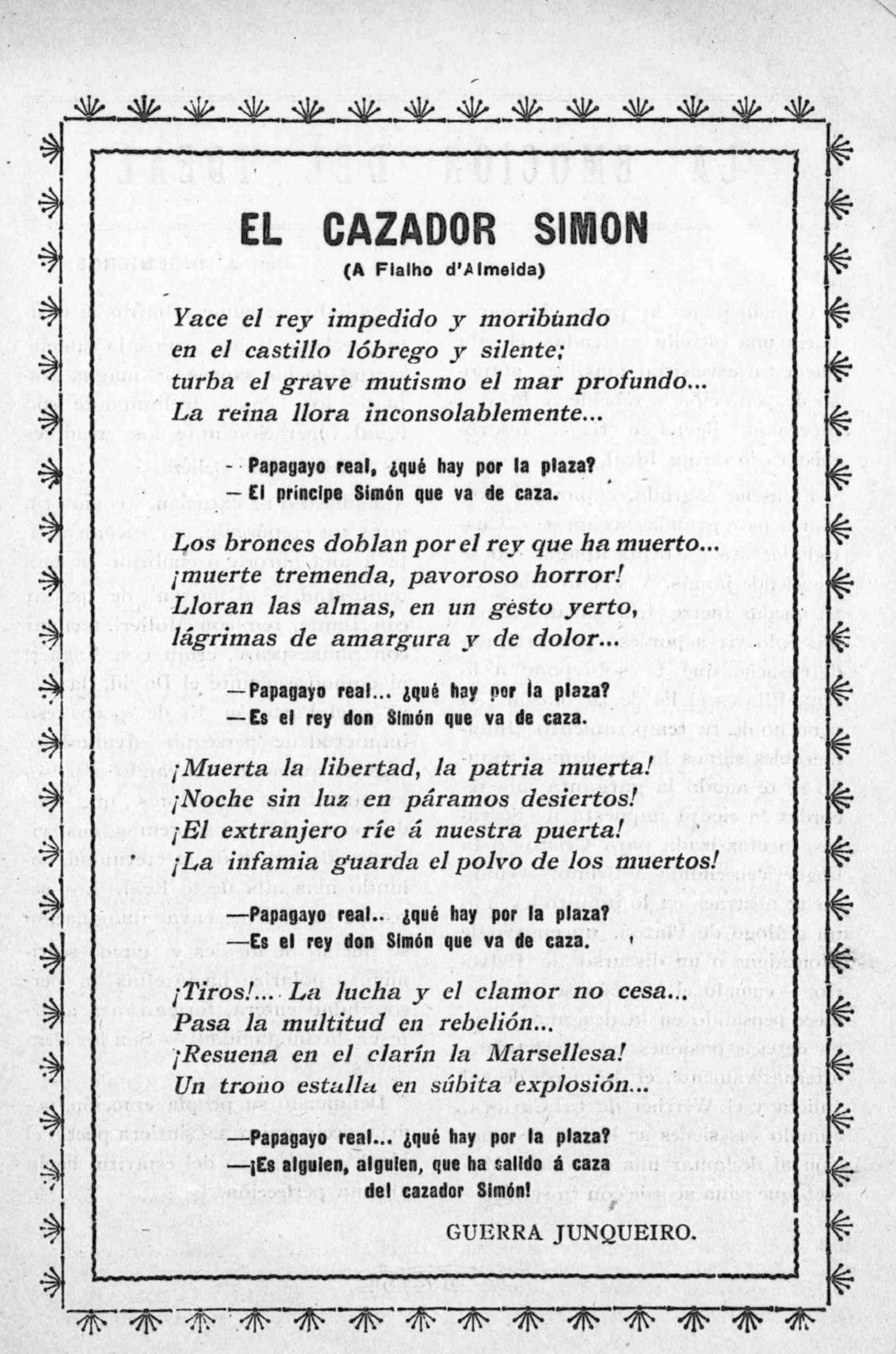
Relata el señor Pavlevitch que el general Sandino libró el 11 de Junio en Zapote, cerca de Bacaya, un combate en el cual resultaron muertos veinticinco marinos, entre ellos el capitán Williamson. El cuerpo del capitán fué inhumado en el mismo campo por los norteamericanos, quienes dejaron cerca de la tumba un documento de identificación dentro de una botella. Después del retiro de los marinos, los sandidistas no completaron la inhumación, dejando el cadáver en el mismo estado.

Añadió el señor Pavlevitch que Sandino tiene prisionero a diez y ocho soldado de marinería, dos civiles norteamericanos de las minas y al ex administrador de la mina La Luz, Mr. Marshall, todos los cuales se hallan en perfecto estado de salud.

El informante consignó también que el general Sandino dió un decreto haciendo saber que a partir del 14 Junio no respetará ni garantizará las propiedades de extranjeros, excepto las de españoles y de hispano americanos. Con esa actitud, dijo Pavletich, el general Sandino aspira a demostrar que la protección hasta ahora gozada por los intereses extranjeros era debida a él y no a las fuerzas de los Estados Unidos.

Terminó diciendo que Sandino dispone ahora de mil hombres, bien armados y equipados, con los cuales espera emprender una lucha en condiciones sumamente favorables".

---



# EL CAZADOR SIMON

(A Fialho d'Almeida)

*Yace el rey impedido y moribundo*
*en el castillo lóbrego y silente;*
*turba el grave mutismo el mar profundo...*
*La reina llora inconsolablemente...*

**- Papagayo real, ¿qué hay por la plaza?**
**— El principe Simón que va de caza.**

*Los bronces doblan por el rey que ha muerto...*
*¡muerte tremenda, pavoroso horror!*
*Lloran las almas, en un gesto yerto,*
*lágrimas de amargura y de dolor...*

**—Papagayo real... ¿qué hay por la plaza?**
**—Es el rey don Simón que va de caza.**

*¡Muerta la libertad, la patria muerta!*
*¡Noche sin luz en páramos desiertos!*
*¡El extranjero ríe á nuestra puerta!*
*¡La infamia guarda el polvo de los muertos!*

**—Papagayo real... ¿qué hay por la plaza?**
**—Es el rey don Simón que va de caza.**

*¡Tiros!... La lucha y el clamor no cesa..*
*Pasa la multitud en rebelión...*
*¡Resuena en el clarín la Marsellesa!*
*Un trono estalla en súbita explosión...*

**—Papagayo real... ¿qué hay por la plaza?**
**—¡Es alguien, alguien, que ha salido á caza**
**del cazador Simón!**

GUERRA JUNQUEIRO.

# LA EMOCION DEL IDEAL

Por J. INGENIEROS

Cuando pones la proa visionaria hacia una estrella y tiendas el ala hacia tal excelsitud masible, afanoso de perfección y rebelde a la mediocridad, llevas en ti el resorte misterioso de un Ideal,

Es ascua sagrada, capaz de templarte para grandes acciones. — Custódiala; — si la dejas apagar no se reenciende jamás. Y si ella muere en ti, quedas inerte, fría bazafia humana. Solo vives por esa pos artícuba de ensueño que te sobrepone a lo real. Ella es el lis de tu blasón, el penacho de tu temperamento. Innumerables signos la revelan: — cuando se te anuda la garganta al recordar la cicuta impuesta a Sócrates, la cruz izada para Cristo o la hoguera encendida a Bruno; — cuando te abstraes en lo infinito leyendo un diálogo de Platón, un ensayo de Montaigue o un discurso de Helverio; — cuando el corazón se te estremece pensando en la desigual fortuna de esas pasiones en que fuiste, alternativamente, el Romero de tal Julieta y el Werther de tal Carlota, cuando tus sienes se hielan de emoción al declamar una estrofa de Musset que reina acorde con tu sentir;— y cuando, en suma admiras la mente preclara de los genios, la sublime virtud de los santos, la magna gesta de los héroes, inclinándote con igual veneración ante los creadores de Verdad o de Belleza..

Todos no se extasian, como tú, ante un crepúsculo, no sueñan frente a una aurora o cimbran en una tempestad; — ni gustan de pasear con Dante, reir con Molieri, temblar con Shakespeare, crujir con Vagner; ni enmudecen ante el David, la Cena o el Partenón. Es de pocos esa inquietud de perseguir ávidamente alguna quimera, venerando a plósofos artistas y pensadores que fundieron en síntesis supremas sus visiones del ser y de la eternidad, volando mas allá de lo Real. Los seres de tu estirpe, cuya imaginación se puebla de ideales y cuyo sentimiento polariza hacia ellas la personalidad entera, forman raza aparte en la humanidad: — Son los idealistas.

Definiendo su propia emoción, podría decir quien se sintiera poeta: el ideal es un gesto del espíritu hacia alguna perfección.



# EUROPEOS Y CHINOS

### PARA "IMPULSO"

El público profano no le da mayor importancia a la guerra que Europa sostiene en China. En realidad las cosas de Oriente siempre fueron un tanto extrañas a la mentalidad europea. Se supone que una empresa militar en China equivale a una guerra colonial por el estilo de las conquistas africanas, algo asi como una invasión a Marruecos, a un Marruecos asiático, muy poblado, pero igualmente bárbaro, incivil y rudimentario.

El europeo supone que el arquetipo del chino es el "coolie", el pobre "coolie", semi bestia de carga, vilmente explotado en los puertos comerciales de las posesiones.

Con el mismo criterio el yanqui desprecia a los latinos, proletarios esclavos de sus industrias, porque supone que lo inferior de Italia, España y Francia, es el arquetipo de la latinídad. Muchos europeos desembarcan en Buenos Aires y se sorprenden de no ver indios, ni siquiera por las inmediaciones del arroyo Maldonado. . . .

A muy poca gente se le ocurre pensar, con un poco de sentido común, que en todo pueblo grande, vasto y denso de historias, conviven la opulencia y la miseria, la cultura y la ignorancia, el refinamiento y la grosería, la flor que brota de la tierra y el humus que a ésta alimenta.

No ignora el orgulloso inglés, el inglés de casta, que toda la fuerza y el esplendor de su imperio descansan sobre la fatiga de sus sucios mineros y la bestialidad de sus marinos alcoholizados-

El chino castizo, el hombre culto, el hijo de la verdadera cultura oriental, el que se ha educado en sus universidades, el que ama y siente la historia magnífica de su raza milenaria, el que ha conocido la verdad eterna de sus filósofos. creadores de religiones, padres de la religiosidad, el que ha bebido la dulzura de sus poetas y la refinada delicadeza de sus artistas inimitables ese chino de selección, delicado, noble, espiritual y fastuoso, siente un profundo desprecio por Europa. ¿Que ha llevado Europa a China? La máquina, la explotación, el afán de riquezas, el comercio de opio, el grosero materialismo de la industrialización, la violencia de las armas, lo peor que Europa posee. Porque lo mejor de Europa, su cultura, su gracia, su religiosidad, su ciencia, eso viene de donde ha venido todo lo substancial, del Oriente. Es la lejana herencia, el legado de los siglos.

¿Y que es eso del letargo chino, el sueño de Asia? Es una frase retórica, una visión de almas ciegas, de ojos miopes. Quizás esté cansada la madre Asia despues de habernos dado tanto. Pero despierta, como despertó el Japón. Se requiere menos inteligencia para aprender el manejo de una máquina que para crear una expresión de belleza mística o de arte original. El asiático es capaz de imitar al europeo, de incorporarse toda la mecánica y la técnica de los blancos. ¿Ha sido capaz el europeo invasor de imitar el arte o la filosofía asiática? ¿Nada le dijo a Europa el prodigioso despertar japonés? ¿I la agitación india encabezada por el Mahatma Gandhi, fuerte como Jesús, fuerte de su verbo y de su espíritu, nada le dicen a la inteligencia europea? Una multitud de jóvenes orientales pululan por las universidades y academias europeas. Nadie ignora que el "quartier" latino de Paris es ya una posesión asiáti-

...a. En sus hoteles se han instalado los muchachos de Asia y allí aprenden, estudian y sonríen.

¡Cuanta ironía brilla en sus ojos frente al espectáculo de esa Europa saturada de odios y de codicias, enferma de materialismo, sensual y frágil, que ha llegado al esplendor de la decadencia; a esa Europa de las grandes urbes que está entre Sodoma y Alejandría y que ya tiembla de espanto! Los gansos capitolinos de la cultura ven a lo lejos la invasión de los bárbaros: el peligro asiático. Y Osvaldo Spengler levanta un monumento de pesimismo perfilando la decadencia del Occidente.

Lo más fino, lo más expresivo de la cultura europea habla el lenguaje del pesimismo; el lenguaje del cansancio y de la desesperación. Mientras unos invocan la religiosidad, que es asiática, para salvarse, otros claman a Roma, católica e imperialista, para defenderse.

Los dominadores del mundo están a su vez dominados por el miedo.

¡De como los más fuertes pueden ser los más débiles.

LUIS DI FILIPPO

Santa Fé, Julio 1928

# EL TRABAJO

Jamás se abandona una empresa ideal. Si se necesita veinte años, treinta, vidas enteras; se le dan. Si se ha engañado uno, otra vez paso atrás, y se vuelve a andar el camino ya recorrido cuantas veces hace falta. Los impedimentos, los obstáculos no son más que paradas, las dificultades inevitables del camino. Una empresa es un hijo sagrado, que es criminal no hacer que nazca. Es nuestra sangre, no tenemos derecho de negarnos a su creación, le debemos toda nuestra fuerza, toda nuestra alma, nuestra carne y nuestro espíritu. Como la madre que muere a veces por causa de la criatura querida que concibe, debemos estar dispuestos a morir por nuestra idea, si nos agota. Y si no nos ha costado la vida, corriente, solo una cosa tenemos que hacer cuando está acabada, viva, fuerte: emprender otro trabajo, sin detenernos jamás; siempre una lucha tras otra, mientras estemos en pie, inteligentes y viriles.

—¡El trabajo! ¡El trabajo! no hay otra fuerza. Cuando uno ha puesto toda su fé en el trabajo, se es invencible. Y es tan fácil crear un mundo; basta, todas las mañanas, volver a la faena, añadir una piedra a las piedras del monumento ya colocadas; hacerle subir tanto como lo permita la vida, sin prisa, por el empleo metódico de las energías físicas e intelectuales de que se dispone. ¿Porque dudar de mañana, si lo hacemos nosotros, gracias a nuestro trabajo de hoy? Todo lo que nuestro trabajo siembra, mañana nos lo da. ¡Ah! ¡Trabajo sagrado, trabajo creador y salvador, que es la vida, la única razón de vivir!

EMILIO ZOLA.

# EL PUEBLO

¿Donde irá el buey que no are, donde el pobre que no padezca?

—

Vió el rey con espanto que se acercaba a su reino el enemigo. Velados sólo por el polvo que levantaban los corceles hiriendo con sus cascos la tierra, veía el rey claramente los escuadrones llegar a las puertas de su capital. Venián a arrebatársela.

Y lo peor es que tenía sus tropas lejos acallando a tiros el descontento de apartadas provincias.

—Mandad,—dijo el rey a sus ministros,— que se levante el pueblo en masa para rechazar a los que vienen a arrebatarme mi reino.

—El pueblo, señor, — respondieron,—ha visto acercarse al enemigo, pero no se ha inquietado.

—Que se reuna en la plaza,—ordenó el rey.

El pueblo se reunió, y el rey, lleno de angustia, le arengó para que defendiese la patria. Pero el pueblo le contestó:

—No tengo patria: ni un palmo de tierra es mío, ni uno solo de los frutos que penden de los árboles es mío. Defiendan la patria los que la gozan.

Cruzó por la frente del rey, exasperado, la idea de un tremendo castigo; pero, al sentir el peligro cada vez más cerca, contuvo su indignación y dijo al pueblo;

—Defiende tu hogar.

—No tengo hogar,—Respondió el pueblo.

—Se lo alquilé a un usurero, que me arrojará de él en cuanto no le satisfaga la mesada.

—Defiende a tus esposas y a tus hermanas,—gritó el rey.

—Son demasiado ignorantes para ser fuertes, son demasiado pobres para no ser frágiles. ¿Acaso no serían más tuyas que mías si quisieras comprarlas con tu oro?

—Defiende a tus hijos,—dijo el rey fuera de sí.

—¿Acaso son mios? ¿No me los arrebatas en cuanto los tengo criados y los he hecho fuertes?

—Los enemigos vienen,— replicó el rey lleno de sobresalto.—Defiende los restos de tus antepasados: sus tumbas serán profanadas; defiende tu religión, que es la de tus mayores: la escarnecerán nuestros enemigos; defiende tu libertad: te harán su esclavo.

—En tu nombre ó el de los tuyos,—repuso el pueblo,—se profanó a mis antepasados vivos: ¿que me importa que se profane su tumba si nadie los despertará del único sueño tranquilo que han disfrutado? ¡Mi religión! ¿Acaso la siento en otra cosa que en lo que aumenta mi carga? Tiene para ti todos sus consuelos, para mí toda su pesadumbre. ¿Me recibió, cuando nací, como a ti te recibió, entonando el coro de

querubines y estremeciendo de júbilo las campanas de sus catedrales? ¿Me acompañará, cuando me muera, como á ti, con sus cánticos y sus plegarias hasta el borde del sepulcro? ¿Rezará sin cesar por mí, como por tí, al Altísimo para que olvide mis pecados y me abra las puertas de su cielo? ¡Mi libertad! Pero ¿la tengo? ¿Que vejación podrían imponerme tus enemigos que no me impongas tú? Mis brazos y los de los míos para ti se mueven, De mi flaqueza vives. ¿Podrán hacer ellos más?

* * *

El estruendo de la invasión apagó la voz del pueblo y ahogó las imprecaciones del rey.

* * *

¡Que desolación! la ciudad ha sido tomada sin combate, el rey hecho prisionero. Aquella tierra ha cambiado de nombre, y la luz de un nuevo día ha alumbrado otra bandera en lo alto de las torres del palacio real.

Pero el pueblo parece no haberse enterado del cambio. Como antes, en nombre del rey, de la religión y de la libertad, sigue arrastrando su penosa vida y cantando: «¿A donde irá el buey que no are, á donde el pobre que no padezca?»

*Francisco Pi y Arsuaga*

---

# ARGUMENTO CONTUNDENTE

—¡A ver, sargento!... Haga pasar al encausado Rosales. El huelguista ese...

—Presente.

—Enseguida... ¡Rosales!..

—Pase, que el juez lo llama.

—¡No será para convidarme con una taza de «té con leche», seguramente!

—Le haría daño.

—Sí, ya lo sé; el té pone nervioso y los «bizcochos de anís» me pueden hacer doler las muelas porque las tengo un poco cariadas.

—Pase que el juez le aguarda.

—Con la taza encima del expediente...

Lo veo por esa endija.

—¡Callesé, que lo va a oir!

—Mejor, así me conoce de entrada sin necesidad de pasarle tarjeta.

—¡Adelante!...

. . . . . . . . . . . . . .

—Tome asiento.

—Tome té á gusto. No se incomode.

—Si le agrada...

—Bueno; me serviré un bizcochito...

—O dos.

—Distraidamente. Salieron pegados.

—¿Usted es Vicente Rosales, no?

—Desde que me han bautizado.

—Huelguista de profesión?

—Si usted lo dice...

—Lo dice el parte de policía.

—¡Bah, para la policia, cualquier cosa es profesión! ¡Hasta estarse parado en las esquinas tocando pito!

—Observo que no le agrada el calificativo.

—Como que no es justo.

—Sin embargo existen antecedentes que lo prueban. Es esta la tercera vez que se le forma causa.

—Para eso les pagan.

—De acuerdo. Y por eso le digo que es usted un huelguista profesional!

—Disculpe, señor juez, pero eso me resulta un contrasentido; pues si la huelga significa no hacer nada ¿como puede resultar una profesión?

—¿Entonces Vd. niega?

—Sí. Mientras no se me demuestre que existe la profesión de cruzarse de brazos,

—Aquí no se viene a hacer chistes.

—Desgraciadamente... lo sé.

—Por lo que veo, a pesar de todo, es usted bastante suelto.

—Ahora es el señor juez el que

los está haciendo.

—¿Le parece?

—Por supuesto. ¡Mire que decirle «suelto» a un hombre que está en manos de la justicia!...

—Me refería a su carácter. Interpreta usted mal.

—¡Lástima no lo interprete así el sargento que cuida la puerta!

—¿Parece que le agrada mucho la libertad?

—Vaya una pregunta!

—Entonces, ¿por qué á cada paso la pierde?

—Porque ustedes siempre me encuentran.

—¿Sin motivo, eh?

—¡El delito creo que no es tan grave!

—¡Nó; el darle unos palos a un prójimo!...

—A un «carnero», querrá decir.

—Ese es el epíteto con que ustedes se adornan mútuamente cuando no marchan de acuerdo en sus asuntos profesionales.

—Y crèame que con la comparación se perjudica el animalito.

—Los que se perjudican son ustedes, puesto que se hacen reos de delitos punibles.

—Es lo menos que puede decir un juez.

—Tenga en cuenta que al entrar a discutir con usted me he desprendido de tal investidura, de lo contrario hablaríamos en otra forma...

—Muchas gracias.

—Pues me anima el propósito de demostrarle la inconsistencia de sus teorías...

—Quedaríale reconocido.

—Probarle que ustedes los obreros no tienen más que pretensiones...

—Y poco sueldo.

—Y que se lamentan injustamente.

—Me proporcionaría usted un consuelo, si me lo demostrase.

—Veámos: ¿Es usted carpintero de obra, verdad?

—Ocho horas al día... Porque si falto alguna me la descuentan.

—¡Perfectamente!

—Tan perfectamente, que jamás se equivocan.

—¿Cuánto gana por día?

—Según: a veces 6; otras 6 y 1/2 pesos y en ocasión 7.

—Bien, ¿podemos hacer un promedio, descontados los domingos y feriados, de ciento cincuenta pesos mensuales, verdad?

—Poco más ó menos.

—¿Y a Vd. le parece poco?

—¿Y a usted le parece mucho?

—¡Creo que está bastante bien pagado!

—¿Trabajando ocho horas diarias?

—Aunque fueran nueve.

—¿Cree usted, que con ciento cincuenta pesos mensuales, en la condición que están hoy los alquileres y los artículos de primera necesidad, puede vivir un hombre que, para mayor desdicha tiene familia bastante numerosa, un tanto desahogadamente?

—No solamente lo creo, sino que tengo la firme convicción de ello.

—¿De veras?

—Y tan de veras, que yo sería capaz de meter entre rejas con perfecta tranquilidad de conciencia, a todo obrero que en situación semejante pretendiera más sueldo.

—¡Perdón!, pero en ese caso, usted debería estar en la cárcel.

—¡Me encanta su carácter decidor!

—Acabo de ponerme serio.

—Parece que no es su hábito.

—Pero me ocurre algunas veces.

—Veámos ese argumento.

—Muy sencillo: si un hombre que trabaja ocho horas diarias, puede vivir «desahogadamente» con ciento cincuenta pesos mensuales, ¿que razones aduciría usted para cobrar mil?...

*Santiago Dallegri.*

# Banderas Rojas

El eco de una música extraña que tiene las trepidaciones del dolor y de las cóleras plebeyas, va llenando paulatinamente como una doliente marsellesa las calles de la ciudad.

Es el himno de los trabajadores.

En esos momentos disfruto de la amable compañía de una mujer que es además de bella y discreta bondadosa e inteligente.

Movidos por el mismo impulso de curiosidad, ambos nos hemos asomado al balcón.

La ola tumultosa de los proletarios inunda de acera á acera la amplitud de la magnífica avenida. Un magno espectáculo ofrece á nuestros ojos aquel bloque inmenso de desheredados, sobre cuyas cabezas flotan como un centenar de banderas rojas que semejan ondular al compás de la canción viril de la multitud.

Mi compañera y yo nos hemos mirado interrogativamente.

—¡Ah! ¿hoy es la fiesta de los trabajadores?

—No, señorita; aún no tienen fiesta los proletarios.

—¿Y por qué?

—Pues... porque para ellos no ha sonado aún el dia de la justicia, sin la cual es una mentira la concordia y una quimera la felicidad.—Mi simpática amiga me ha inspeccionado con cierta inquietud; algo como una sombra maligna ha cruzado por el fondo de sus pupilas diáfanas y sin contenerse me ha abocado, inquisidora, esta pregunta:

Dígame, ¿acaso Vd. es anarquista?

—¡Oh! la palabra es muy fea, debe Vd. pronunciarla en voz muy baja, amiga mía. Además, ¿cree usted necesario que las conciencias lleven etiqueta como los frascos de farmacia, para saber su contenido?

—Pero con eso, elude Vd. la pregunta.

—No por falta de valor para responsabilizarme de mis ideas, hágame usted el honor de creerlo.

—¿Entonces?

—Porque me temo que usted no conozca sino el lado fantástico, tan monstruoso como grotesco con que los corifeos del despotismo han querido desfigurar una idea de la más pura cepa cristiana, en el fondo. ¿No es usted también de las que creen que anarquista es sinónimo de criminal?

—¡La verdad es que esos hombres me infunden yo no sé que miedo!...

—No lo extraño: la miseria tiene cara de hereje. Y lo que á usted le choca en esos hombres, no son precisamente, sus ideas mal exteriorizadas y peor comprendidas; es su rudo exterior de parias el motivo injusto de su impremeditada aversión. Es muy natural: ellos no tienen finos modales; no han cursado el bachillerato, muchos, ni aun la escuela primaria; desconocen los mundanos expedientes de la vida cortesana; no manejan la frase de oropel con que se expresa lo contrario de lo que se siente; no saben, en suma, el camino más corto para enajenar la voluntad de las gentes, adulando ó doblegándose hipócritas y serviles. En cambio son, para el trabajo y para el hambre, resistentes como bestias, sensibles como niños al dolor ajeno.

Se la aseguro a usted, mi buena amiga, yo que los conozco tan de cerca, yo que me he estremecido de entusiasmo al lado del gran corazón colectivo del Pueblo (no el que abdica, sino el que trabaja y lucha porque piensa y ama), yo, le declaro que es en su alma llena de fé y de altruismo, donde hoy por hoy, se refugian los sinceros ideales de la democracia.

No lo juzgue usted por su rudo aspecto; piense en que no pueden ser

de otro modo, quienes no han palpado sino el lado áspero de la existencia social, donde los placeres y los honores no son para los que trabajan.

No es bajo la blusa donde con mayor frecuencia se esconde el delincuente: a menudo va disfrazado de caballero y nos vemos obligado a estrechar diariamente su mano traidora en todas partes.

¿Miedo a los anarquistas? – No hay por qué, mi gentil amiga; si éstos no son en su total hombres buenos, ¿cree usted que sean peores que los otros?

Desconfíe usted en cambio, de esa juventud afónica, enclenque y descreída que todo lo niega, que tiene una risa estúpida para todos los entusiasmos ajenos, que razona como Sancho frente a los supremos idealismos de la raza. No crea en esos Narcisos, ébrios de sí mismos, que se esponjan como los pavos reales sin haber dado jamás la cara a la causa del bien, de la libertad ó de la justicia; son los histriones de la decadencia, en cuyos cerebros exangües todos los ideales palidecen y en cuyos corazones secos no caben nada más que ideas miserables y sentimientos raquíticos.

No se fíe usted de los hombres sin fè, sin grandes pasiones, sin arrestos de rebeldía; piense que ellos y no los anarquistas son los que forman la legión monstruosa de la ociosidad, el vicio, la venalidad y la servidumbre.

No, no tema usted a los anarquistas; esos son niños grandes que sueñan con la luz porque llevan bajo la frente un destello de verdad y en sus corazones sencillos un proyecto de amor para el futuro.

—No, si yo no dudo de los buenos sentimientos de esos hombres; pero me da lástima oirle a usted hacer la apología de esas ideas...

—No, señorita, no es lástima la que inspiran los hombres que tienen la entereza de sus convicciones. Lástima inspiran los cobardes, los pobres de espíritu, los inválidos del cerebro o los valetudinarios del alma. Los demás sólo somos acreedores al odio o a la simpatía. Ser combatido o ser amado; eso quiero. ¡Elija usted!

—¿No sería mejor que cambiáramos el tema?

—Como usted guste.

—Nosotras no entendemos de fisolofías.

—¿Fisolofías, ha dicho? Se equivoca Vd.: ¡pura poesía!... Eso es en el fondo, amiga mía, la idea que todos calumnian; créalo usted.

Y ambos enmudecimos.

La gruesa columna desaparecía por un flanco de la avenida, esfumándose tras ella los bélicos compases de aquella canción áspera y varonil que cada vez más tenue flotaba en la atmósfera, como una doliente marsellesa.

*Julio R. Barcos*

## REFLEXIONES

**"Padre, padre .. por qué me has abandonado?"**

**No alces los ojos. No hay padre. Hay la tierra, la Madre al pie de tu cruz. La madre de carne y hueso, tan poquita cosa! Conténtate con sus cuatro lágrimas. La realidad no da más.**

**La verdad no se demuestra. Se sueña. Sólo se demuestra la mentira.**

**En política no hay amigos; no hay más que complices.**

**No sé si en la época de las cavernas se moría la humanidad de hambre y de frío, pero ahora no cabe duda.**

**No es fuerte quien necesita de la fuerza material para influir sobre sus semejantes.**

**Quiero la idea que avanza hacia lo desconocido sin mirar atrás; la idea clavada en las entrañas del misterio, en el fondo del agujero donde solo cabe una mano; la idea embriagada de soledad y de fé; la idea cuyos golpes no son oídos de nadie. Para ella no hay caminos, porque ella se los abre y no retrocede nunca; no hay propaganda ni comercio posibles. No está en poder de nosotros recompensarla, sino seguirla. Es el vértice sagrado de la humanidad en marcha.**

*Rafael Barret.*

# - AGUIJONES -

Para «IMPULSO»

Por LAUREANDO PALOMETE

### ADIVINANZA FACIL

—Era lúbrico y glotón;
era rosado y panzón;
era un barril de gordura;
más parecía un lechón
que una humana criatura.
Era...
Ya sé... ¡un padre cura!

——

### EL COMERCIO

El ratero Palomar
se me quejó amargamente.
—Ya nadie quiere robar
sincera y honradamente.
Hoy lo útil, lo decente,
es ponerse a comerciar
para robar... ¡con patente!

——

### SANTO VARON
(Epitafio)

Gozó, violó, explotó
—Mientras vivió — cuanto quiso.
Y el dia que se murió,
con la plata que sobró,
compró a Dios el Paraiso.

——

### LIRISMO

Los dientes de rabia aprieta
Ñor Tiburcio, el hortelano;
pues le salió un hijo "pueta",
como a quien le sale un grano.
Mientras tanto Luis Mamerto,
que así el poeta se llama,
bajo las parras del huerto,
con inspiración declama:
—Denme a mí una mar serena.
Denme un cielo glauco y puro
que alumbre la luna llena.
Denme ..
El viejo que se excita
oyendo aquello, le grita:
—Como hoy tenemos apuro,
tomá mejor esta azada,
y dèjate ya de trinos,
de milongas y de embrollos
y... regáme la ènsalada,
arregláme los pepinos
y cárpì bien los repollos

——

### COPLAS

En todo tiempo y paraje
fueron los mejores sueños:
el llevar un lindo traje
y el manejar bien los puños.

——

¿Quieres gozar de gran tren
sin tener recurso algunos?
Gasta mucho, vive bien
y... no pagues a ninguno!

——

Si eres pobre y sinverguenza,
tal vez halles un respiro.
Pero, pobre y con vergüenza...
¡Procura pegarte un tiro!

——

En este mundo ignorante
donde el trabajo es baldón,
solo hay un vivo: el patrón
Y otro más: el atorrante

# Imperialismo o muerte

### PARA "IMPULSO"

El imperialismo es un fenómeno mundial cuyo estudio y contralor lo ha colocado la clase obrera y revolucionaria en primer plano. Para nosotros los habitantes de hispano américa tiene una importancia fundamental que deriva de la aproximación del imperio norteamericano y de nuestro paulatino proceso de esclavización.

El capital yanque en sus formas extremas y nunca vistas, acaba de colonizar una serie de naciones, atándolas al carro triunfal de su economía.

El primer motivo del avance deriva de haber los inmensos capitales norteamericanos sobrepasado los límites nacionales, lanzándose a la conquista de mercados, de pueblos cuya evolución industrial estaba retardada.

La República se encuentra en situación de colonia; Wall Street ha echado y clavado su garra para no levantarla mas, salvo el caso de una poderosa revolución.

No sentimos el imperialismo como Cuba pero lo sentiremos! La penetración de los capitales americanos ha sido aplaudida por la clases burguesas argentinas. La clase gobernante de este pais está formada por una casta de políticos profesionales ineptos y sin visión de porvenir; amén de la degenación ideal de que padecen tienen como atributo fundamental la sed de dinero. Tomada la profesión desde una faz pura y principalmente materialista solo piensan enriquecer, lo más pronto posible. Asi la sed del dinero los ha vencido y son los políticos criollos quienes han abierto de par en par el pais y entregado las principales fuentes de riqueza al capital extrangero. Han vendido la patria; pues si hay quien la compró, debe existir quien la vendió, la mercaron los profesionales del patrioterismo rastacuero y abórigen.

Actualmente no hay gobierno provincial que no emita un empréstito en New York y las finanzas nacionales adeudan sumas astronómicas a los comercios de los Morgan y Cia.

Se enajenan campos extensos, minas en escandalosa cantidad, yacimientos petrolíferos como en Salta y Jujuy, frigoríficos y cien empresas más. Los bancos norteamericanos levantan edificios como el de Boston en Florida, con el capital de los burgueses argentinos que a su vez lo arrancan del jornalero y agricultor. Las cifras del comercio con los norteamericanos van en aumento inesperado. Además, el gran imperio tiene sus sirvientes esplendidamente rentados, buenos diarios como La Nación y una organización cuyos fines consiste en convencernos de la supe-

rioridad espiritual del imperialismo y de las ventajas de estar en sus buenas relaciones.

Considerando el imperialismo como sistema de conquista hay que reconocer en él el dinero y la fuerza armada. Los viejos imperialismos Francia, Inglaterra, Alemania conquistaban el Africa enviando primero el ejército; los norteamericanos hacen la penetración primero por la economia, pero como detrás de cada dollar está la bandera y el ejército, resulta lo mismo; a los millones los custodian las fuerzas armadas.....

El grito de alarma lo dan las izquierdas — que no cambian de lugar — ellas apuntan al corazón del imperialismo haciendo un llamado a intelectuales y obreros para oponerse al ciclón peligrosísimo desatado sobre el mundo.

Al imperialismo como a la guerra — sistemas en el cual vivimos — solo se le puede oponer la Revolución; toda otra labor es mistificación y pérdida de tiempo.

Si queremos salvarnos de la muerte, tenemos que abrazar la vida y este esfuerzo solo se unifica en el proletariado organizado y los grupos revolucionarios, que son quienes se oponen sinceramente a todos los imperialismos.

El capitalismo en el siglo pasado produjo depauperización y miseria, pero las condiciones de su dictadura podían ser forzados por la Revolución. El imperialismo actual en su gran proceso unificador crea formas nuevas de esclavitud insalvable, y su organización de la violencia hace cada día mas imposible la Revolución. Si esta no se realiza en numerosos pueblos, la libertad se habrá eclipsado para siempre de la tierra.

**Juan Lazarte**

San Genaro, Julio 1928.



# El Cañon y las Alas

**Para IMPULSO**

**Hemos recorrido el durmiente monstruo, acostado en el azul edredón de las blandas aguas.**

**Flotante fortaleza de los reductos negros, de las grisáceas torres, de las plataformas férreas, gigante, inmóbil, que mira al cielo por sus innumerables negros ojos que chispean fuerza, violencia, barbarie.**

**Al verlo, al pasear por sus baterias y reductos, contemplando sus mil afanes, sus engranajes mil de retroceso humano, pensamos si la pobre humanidad luchó en mil siglos para conquistar cual presa codiciada, el monumento a su muerte; si tan suicida fué, que construyó su propia cárcel y cavó su fosa....**

**Hemos salido a la luz, respirado el aire puro.**

**Hemos sido hombres, humanos!**

**Los blancos pájaros, mensajeros de la luz, revoloteaban con graznido irónico sobre la prisión negruzca.**

**¡Reian de ella!**

**Ellos llevaban en sus alas el futuro: La libertad.**

RODRIGO SORIANO.

Puerto Belgrano, Junio 7 de 1928.

# ¡A LUCHAR!

Para «IMPULSO».

El proletariado de este país, que ha sufrido la crisis moral que lo postró en la inercia más honda, como consecuencia de los episodios universales gestados por la gran guerra; vuelve a crispar sus puños y agitar sus cabezas. compenetrado de la necesidad impulsiva de abrirse paso hacia el porvenir. El desaliento que hiciera caer los brazos yertos en postura humillante, se torna en viril entusiasmo y vuelve a renacer con mayor pujanza el deseo de luchar por su libertad, mezquinamente aquilatada por sus parásitos, ampliamente concebida por sus precursores.

La burguesía del mundo decretó la guerra que nos envolvió a todos y se salvó de la catástrofe merced a su habilidad refinada; el proletariado de la tierra, en sus intentos de organización esencialmente humanos también fracasó y todo se fué al precipicio.

Por una parte los filósofos inmutables de la escuela absolutista "o todo o nada", y por la otra el torrente simplista de la permutación por la permutación, evidenciamos el doloroso desconcierto que aprovechó el enemigo para reedificar su soberanía chauvinista y rebelde, intimamente ligada entre sí por las diversas escuelas que la política abona.

Fué la clase trabajadora la que dió el triste espectáculo de su desintegración cuando el enemigo vacilaba y agitaba sus recursos sostenedores; fué la familia obrera la que sufrió el diezmo y el tributo, el escarnio y la befa, fué el obrero que careció de trabajo y pan y aumentó sus necesidades el que hubo de morder su derrota y contribuir con su sangre o indiferencia al alimento de la pasión burguesa.

Fuertes y desalientados, sin clara orientación para definir su situación, los trabajadores contemplaron la tragedia y sufrieron sus consecuencias, mientras los demasiado lucidos divagaban y los extremadamente tontos aplaudían. Faltó entre nosotros la "visión del momento"; la capacidad organizadora que creara la fuerza positiva que al entrar en acción edificara con la confianza que provoca la convicción su incontrastable e inconfundible senda.

Pero ha llegado el momento de ordenar nuestra marcha: nada de arrepentimientos pueriles sinó de voluntades macizas. Esta Italia, España Chile y las otras naciones tambien. bajo la brutal represión de los asesinos de obreros; está dada la voz de órden entre nuestros enemigos de destruir nuestros cuadros; están nuestras aspiraciones por conseguir nuestra libertad por conquistar, el problema del trabajo y la paz por resolver. Para ello es necesario que los que sufrimos la carga pugnemos por librarnos de ella; los que se sienten rebeldes que agiten su convicción; los que aún tienen optimismo vuelvan a la lucha y sin olvidar el pasado echen en el presente el grandioso porvenir, abierto a los atrevidos impulsos de los conquistadores de almas accionando por amplificar la vida en una conjunción de pueblos unidos para extinguir el llanto. la miseria y el error.

Pasó la crisis; a los ensayos teóricos debe seguir el experimento práctico; todo dice que el mundo es del trabajo, falta su liberación; o que se desate el torrente debe aspirar el obrero, a orientarlo el dotado de capacidad, a vivir entre su aliento, sentir sus palpitaciones y anhelar su triunfo, todo hombre dotado de corazón.

*Justo Garcia*

Mendoza, Julio de 1928



# La Nuez Simbólica



El cura de un pueblo subió al púlpito un día, radiante de satisfacción por haber encontrado en su mollera un procedimiento para hacer comprender a los campesinos la bondad de la fé católica.

Llevaba entre los dedos una grue-



sa nuez, todavía cubierta por el caparazón verde, y mostrándole al auditorio dijo:

—¿Queréis tener una idea exacta de lo que son las diversas religiones? ¿Queréis saber de que manera, siguiendo lo ordenado por las sagradas disposiciones se puede llegar al sabroso fruto de la verdadera fé? Prestadme, pues, atención. ¿Véis esta nuez? ¿La comeriais como está?



Murmullos en el público.

—¡Oh, no!

¿No? Bien. ¿Qué nos enseña la experiencia. Tomar el cuchillo del entendimiento, mondar la nuez y arrojar la corteza.

Rumores de aprobación.

—Y ahora. ¿podríais ya comer la nuez?

Voces:

—¡Oh, no!

—Pues bien: ahora tomáis el martillo de la teología y golpeáis la cáscara hasta romperla. ¿Qué es esta cáscara? Es la religión protestante, que hay que rechazar para gustar en cambio la verdadera fé. Escuchad, queridísimos oyentes: arrojada la corteza de la religión hebráica, arrojada la cáscara de la religión protestante. aparecerá la religión católica...

Aquí el cura machacó la nuez; de



pronto cambió de color y estupefacto exclamó:

—¡Está podrida!

# Ramillete Policial

**Extractamos de la prensa diaria este precioso "bouquet" de virtuosos modelos policiales**

---

En Mendoza dos empleados de investigaciones pretendieron alzarse de "prepo"—según el argot del gremio —con la banca de un garito, disfrazado de club que se llama "Orfeón Español".

Los "orfeonistas", todos tahures distinguidos, se quejaron al juez, quien hizo procesar a los dos policías asaltantes, cuyas brillante fojas de servicio figuran: una con diez y nueve entradas por diversos delitos y otra con ocho entradas y un homicidio. ¡Qué nenes para una mamadera!

---

La "Revista Policial de la Provincia de Buenos Aires" ostenta un aviso de "El Tropezón", conocido prostíbulo del Sr. Aarón Kooter, aventajado empresario de mujeres y timbero muy apreciado entre la gente maleante de Juárez F. C. S.

La policía cultiva pocas relaciones oficiales, pero buenas.

---

Los altos empleados Diaz, Sarasi y Rivas están acusados de haberse llevado por "distracción" la modestísima cantidad de 964.164.17 pesos pertenecientes a la repartición policial de la Capital. Con todas las consideraciones del caso se les recluyó en sus domicilios, y como continuamente salían de garufa, a vista y paciencia de inspectores y comisarios, el juez ordenó que se les preparara en el Departamento una confortable habitación con baño, calefacción, radio y teléfono, de acuerdo a la calidad de tan ilustres ciudadanos.

---

A 18.000 pesos aproximadamente asciende la defraudación de la tesorería policial de Tucúmán, según constancias del sumario. Pero, después de lo de Buenos Aires ¿quién se preocupa de semejantes miserias?.

---

El Comisario Cerini, jefe de la sección Bancos y Teatros de Buenos Aires lleva 34 años "sirviendo a la patria". Actualmente posee mas de 25 valiosas propiedades y puede sacar con su sola firma 300.000 pesos del Banco de la Nación. Este honradísimo sabueso, además de cobrarse el sueldo de varios empleados inexistentes. coimeaba a dos carrillos en el sueldo de los que existían en su sección y además era especialista en ceros; es decir: en agregar ceros a los vales de los gastos. Por ejemplo, diez pesos pagados por Cerini se convertían en cien al cobrarlos él; cincuenta pesos, en quinientos, etc., etc... Así cualquiera "ahorra",

---

Entre los múltiples delitos policiales descubiertos por Facio en el ultra celebérrimo proceso Ray, apareció en estos días una falsificación en gran escala de cédulas de identidad, destinadas a introducir en el país a mujeres de vida airada

El famoso Santiago, ex-jefe de investigaciones de la "primera del mundo" contaba para ello una oficina a cuyo frente figuraba un empleado de

investigaciones y un caften que hacía de corredor del "negocio" entre sus colegas, Los "fardos" esperaban en Montevideo y, mediante la entrega de 50 o 100 pesos, Santiago y sus colegas, otorgaban una cédula con la impresión digital y la firma en blanco que se llevaban en la vecina orilla. Así, gracias a la complicidad de otros empleados de la inmigración llegaban, sin tropiezos, las mujeres a poder de sus explotadores... ¿Que les parece? Y pensar que haya estado tanto tiempo sin solucion aquel dichoso pleito del arzobispado de Buenos Aires. ¿Donde hubiera podido hallar el gobierno un arzobispo mas ideal que Santiago, ni un hombre con más méritos que él para convertirlo en público censor de la moral y buenas costumbres? ¿Dónde?

---

Y después de todo esto, los vecinos de Lomas de Zamora piden más policía ¡Si serán Filibertos!

*Serafín Angélico*

---

# «UNION OBRERA»

El dia 22 del corriente mes de Julio, cumple el primer aniversario de su fundación esta sociedad obrera que con tanto ahinco y actividad viene trabajando por la organización y capacitación de los obreros de Punta Alta.

Como dicen que vale más un hecho que cien palabras damos a continuación un breve resúmen de la obra realizada por nuestra "Unión Obrera" para que ella sea conocida en todos los sitios a donde vaya esta revista.

## Secciones de oficio

Una de las originalidades de la "Unión Obrera" es su división interna en secciones de oficio que hacen de esta sociedad algo intermedio entré una Federación local y un sindicato de oficios varios.

Las secciones tienen completa autonomia para resolver sus cuestiones internas. Declaran conflictos, celebran asambleas, etc. igual que un sindicato independiente.

Los asuntos de carácter general se resuelven en asamblea también general o en reunión de la C. A. formada por los delegados-secretarios de cada sección que son los que administran los asuntos y convocan a las asambleas de sus respectivos oficios.

El carnet y la caja son únicos y de esta última se abonan todos los gastos seccionales o generales.

Esta forma de organización tiene la ventaja de hacer más estrecha la unidad de los trabajadores y permite una solidaridad más rápida y eficaz entre los gremios, sin quitarles su autonomía.

## Composición de las secciones

Estibadores 84. Sastres y costureras 41. Ladrilleros 36. Panaderos 15. Mosaístas 11. Carpinteros 11. Metalúrgicos 8. Oficios varios 37. Lo cual da un total de 243 obreros federados.

### Huelgas y pliegos

Además de las grandes huelgas pró Sacco y Vanzetti que en Punta Alta paralizaron en absoluto el trabajo, la "Unión Obrera" declaró el 4 de junio y con resultado satisfactorio un paro general de simpatía hacia los portuarios y los carpinteros de Bahía Blanca. La sección ladrilleros tuvo que sostener una huelga general del gremio que duró 25 días y terminó con el triunfó de los obreros. Otro gran movimiento fué el que sostuvieron ultimamente y durante 20 dias los portuarios. En esta huelga no se consiguió hacer firmar el pliego a las casas; pero, por un acuerdo verbal se obtuvieron todas las mejoras pedidas y fué en base de ellas que se dió la vuelta al trabajo, cuando se terminó el movimiento en White y Galván.

En cambio los sastres y los mosaistas pudieron imponer un pliego sin lucha. El gremio de panaderos logró un acuerdo con los patrones por intermedio de la "Unión Obrera" para la supresión del trabajo nocturno que antes era el habitual y lo es aún hoy en la panadería "La Primera", sobre la cual pesa por esa razón un boicott bien merecido.

### Solidaridad

A parte de los movimientos solidarios ya detallados, la "Unión Obrera" ha destinado varios centenares de pesos a la ayuda material a sus huelguistas o a otros sindicatos en huelga. En su última asamblea, celebrada el 4 de Julio puso a disposición de los carpinteros de Bahía Blanca, todos sus fondos.

### Ayuda a los presos

La "Unión Obrera" destina el 10 °/₀ de sus cotizaciones a la ayuda a los presos por cuestiones sociales. Estos fondos se guardan en una cuenta especial y se remiten a los puntos donde se sabe que hace falta.

### Detenidos

Como resultado de sus propias luchas, los miembros de la "Unión Obrera" han sufrido varias detenciones: Hubo dos detenidos en las huelgas de Sacco y Vanzetti; once en la de los ladrilleros y diez en la de los estibadores. A todos ellos se les prestó la máxima ayuda posible y la organización obtuvo su libertad por los propios medios.

### Conferencias y propaganda

Durante el año transcurrido se han editado cerca de 50.000 volantes, manifiestos y carteles. Se dieron once mítines callejeros y ocho conferencias culturales. Se distribuyeron un millar de folletos de propaganda y sobre Radowitzky en cuyo favor se hicieron varios de los mítines. Desde la tribuna de la "Unión Obrera hablaron también los delegados de la U. S. A. y de la F. O. R. A. en gira.

### Tesorería

Según los informes que nos facilitó el tesorero de la «Unión» sus entradas globales hasta 1°. de Julio, alcanzaban á 1.871 pesos y sus gastos a 1.469.40 pesos. Al saldo de 401.60 $ hay que agregar 57.35 pesos del fondo cultural, 63 pesos del fondo de Radowtzky, obtenidos de festivales y 13.60 pesos del fondo pro-presos.

### Fiestas y veladas

Todas las organizadas por la «Unión Obrera» tuvieron siempre gran éxito y dejaron un amplio beneficio. La «Unión» patrocinó durante el año tres veladas con conferencia y un pic-nic popular.

---

## AGITACION Y PROPAGANDA

### Carpinteros de Bahía Blanca

Con la misma firmeza y valentía del primer momento sigue este conflicto, iniciado el día 1°. de Mayo. Todas las maniobras patronales, ha fracasado, igual que las persecuciones de la policía, puesta incondicialmente al servicio de los capitalistas. Estos confían ahora en reducir por hambre a los obreros, pero la solidaridad de los demás trabajadores no lo permitirá y ya empezó afluir

de todos los puntos de la República la ayuda pecuniaria de los compañeros. La «Unión Obrera», en un gesto solidario que le honra, puso a disposición de los huelguistas todos sus fondos para demostrar prácticamente que la lucha de uno es la lucha de todos.

### Pedro Terruggi

Un miserable carnero fascista, armado y respaldado por la clase patronal, asesinó a este valiente compañero del sindicato de carpinteros. Sobre su tumba los trabajadores todos juraron no descansar hasta conseguir la victoria por la que él luchó y dió su vida generosa.

### Velada del 6 de Junio

Todo un éxito resultó la velada organizada por nuestro centro el día 6 del pasado mes.

A pesar de la lluvia que había dejado intransitables las calles, un público numeroso llenó el salón de «Los Dos Chinos». El cuadro de la «Unión Obrera» representó con bastante justeza el fuerte drama ¡Como los Robles!, cuyas partes culminantes y finales del acto fueron muy aplaudidos.

Gustó muchísimo la conferencia de Soriano que hizo una crítica muy acertada contra la dictadura española y en general contra todas las dictaduras fascistas. Satirizó a los lacayos que hacen de cónsules de Primo en el extranjero y también a los españoles de percalina, "vendedores de habichuelas podridas" que sirven de corifeos a los cónsules. La alusión fué celebrada y aplaudida, pues hubo también en Punta Alta españoles de esos que hicieron propaganda contra el acto y lo sabotearon, cosa, que, por otra parte, nos evitó a sentir su desagradable olor a grasa de chancho...

### Conferencia del 10 de Junio

Mucho público asistió también a la conferencia que se realizó, entre Irigoyen y Humberto para conmemorar el cuarto aniversario del asesinato de Giácomo Matteotti y protestar contra las persecuciones policiales desencadenadas sobre los compañeros antifascistas de la Argentina, so pretexto de las bombas colocadas en el consulado italiano por los mismos fascistas para provocar la reacción. Con ese motivo se ha intensificado nuestra propaganda en toda la república y se han organizado en Buenos Aires, Rosario, etc. mitines enormes.

### Voces amigas

La prensa local y varios periódicos y revistas de lucha nos han dedicado palabras de salutación y de aliento que agradecemos y retribuimos.

### Venta de revistas

Las personas que desean adquirir revistas o cooperar en su venta pueden hallarla en los siguientes puntos: Agencia Curto, Librería Bonaccorso, Casa Cavallaro y Taller Lenzi.

Los valores deben dirigirse a Enrique Cavallaro. Los compañeros de Bahía, deben entregar el importe de los paquetes a Pedro Fali, Blandénguez N°. 36.

---

## ADMINISTRATIVAS

**Balance del primer número de la revista**

*Entradas: 100 números vendidos en B. Blanca (deducidos 5 ctvos. por ejemplar para el F. U. Antifascista pesos 15; 59 números vendidos por los canillitas y agencieros a 15 ctvos. pesos 10.10; 273 números por varios a 20 ctvos. pesos 54.60. Total: pesos 79.70.*

*Salidas: Impresión del Nro. 1 s/f. pesos 75 Pegar tiras pesos 5; Clichés s/f. 14.95; Buscar clichés a Bahía pesos 2; 100 fajas postales 0.70, 1000 volantes anunciando la revista 7.— Total: 104.65. — RESUMEN: Salidas: 104.65; Entradas: 79.70. Déficit 24.95.*

*Este déficit fué cubierto por la caja del Centro.*

**VELADA DEL 6 DE JUNIO DE 1928**

Entradas: 293 localidades a 1.10 pesos 322,30; 9 localidades a 0,50 pesos 4,50 Total: 326,80. Salidas: (Resúmen) Salón pesos 120; Impuesto 27; Derechos autor 15; Decorados 26,55; Imprenta 31; Gastos del cuadro 15; Acarreos 3; Gastos gira Soriano 26,95. Total pesos 264,50; Superávit pesos 62,30.

Fueron entregados al Frente Unico Antifascista cincuenta pesos e ingresaron en la caja del Centro pesos 12,30.

Todas estas cuentas fueron controladas en detalle por los revisadores y aprobadas en la Asamblea General del 4 de Junio.

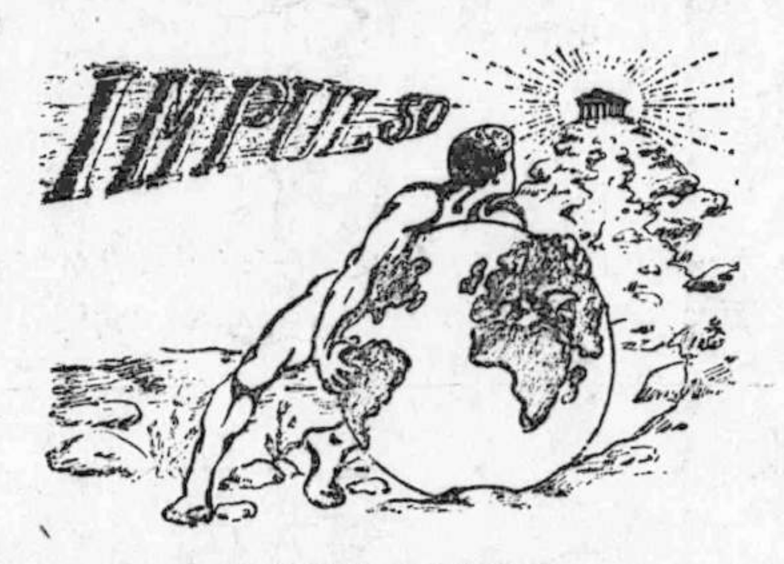
## MUSSOLINI



*Ríe la hiena sobre la osamenta de las víctimas. ¡Algún día se convertirá la risa en trágica mueca de espanto y de dolor!*

# Contra la guerra

El Nro. 3 de "IMPULSO", aparecerá el día 4 de Agosto. Tendrá 32 páginas y nos han prometido su colaboración conocidas firmas de escritores de vanguardia. Será un numero destinado especialmente a combatir la guerra, muy apropiado para la propaganda. A los sindicatos, grupos o compañeros que deseen recibir un paquete, no menor de 20 ejemplares, se les hará un 25 o/o de descuento. Los pedidos deberán hacerse, de ser posible, antes del 25 de Julio.




REVISTA MENSUAL

EDITADA POR EL CENTRO "LIBERTAD"

**Calle 25 de Mayo N°. 646**

Punta Alta - F. C. Sud     República Argentina

Imp LA NUEVA COMUNA